

Breve reseña biográfica de los autores

LUIS CASTRO NOGUEIRA es *Master of Arts* por la Universidad de Londres y Doctor en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. En la actualidad es Profesor Titular Interino de Filosofía y Metodología de las CC. Sociales en el Departamento de Sociología I de la UNED. Desde su tesis doctoral (1981) sobre la Escuela de Francfort sus intereses se han centrado en la investigación del espacio/tiempo social y de las grandes tradiciones en el campo de la Filosofía de las CC. Sociales desde Adorno hasta el post-estructuralismo. Además de Prólogos, artículos, ensayos y ponencias en Congresos nacionales e internacionales ha escrito los siguientes libros: *Ensayo general para un ballet anarquista*, Madrid, Libertarias, 1986; *Tiempos Modernos*, Granada, La General, 1992; *La risa del espacio: el imaginario espacio-temporal en la cultura contemporánea*, Madrid, Tecnos, 1997 y *Social Space and Time in Classical Greece* (pendiente de publicación).

MIGUEL A. CASTRO NOGUEIRA es Licenciado en Filosofía (UPCO, 1990) y Especialista Universitario en *Sociología del Consumo y Práctica de la Investigación de Mercados* (UCM, 1992). Desde 1995 ejerce como profesor de «Técnicas Cualitativas de Investigación Social» en la Facultad de CC.EE y EE. de la UPCO-ICADE. Su producción investigadora se orienta a cuestiones de metodología de las CC. Sociales y a la investigación empírica.

JOSÉ-DAVID CARRACEDO VERDE ha estudiado en la Universidad Complutense de Madrid, en la Universidad de Warwick (Reino Unido) y en la Universidad de California, San Diego. Actualmente es becario FPI con sede en el Departamento de Ciencia Política y de la Administración III de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. UCM. Sus intereses de investigación se aglutinan en torno al estudio del desarrollo de las sociedades de la información, centrándose en las prácticas que amplíen y protejan las posibilidades y ámbitos de la ciudadanía y los usuarios. Se concreta en tres grandes temáticas. El desarrollo de los sistemas de

vigilancia en base a la informatización de la sociedad, la estratificación digital (estudio de los discursos y prácticas asociadas con las desigualdades y diferencias en el acceso a computadores, infraestructura de entrada a la red y adquisición de conocimientos e información) y la gestión ciudadana a través de redes telemáticas de aquellos recursos y ámbitos que les son comunes, es decir Democracia Digital.

PAULO EDUARDO GUIMARÃES es asistente en el Departamento de Historia de la Universidad de Évora. Licenciado en Historia de los siglos XIX y XX (Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Nueva de Lisboa), prepara la tesis de doctorado en Historia sobre la élite económica alentejana en la industria (1880-1950). Entre sus escritos podemos destacar *Industria e conflito no Meio Rural: os mineiros alentejanos (1858-1934)*, Évora, Cidehus, 2001, «A Intervenção do Estado Novo na Indústria Mineira: a criação do Serviço de Fomento Mineiro», *Boletim de Minas*, 32, 3, (Lisboa: Instituto Geológico e Mineiro, 1995) y «A Habitação Popular Urbana em Setúbal no primeiro terço do século XX», *Análise Social*, 127, XXIX, 1994-3º. Lisboa: ICS, 1994. Web-page: <http://evunix.uevora.pt/~peg>; E-mail: peg@uevora.pt

JAVIER IZQUIERDO es doctor en sociología por la Universidad Complutense de Madrid y profesor en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED. Ha publicado diversos artículos sobre sociología económica, teoría sociológica, epistemología de las ciencias sociales y sociología del derecho en revistas españolas y extranjeras. Es autor de un libro de próxima aparición, *Delitos, faltas y premios Nobel. Ingeniería financiera y sentido común de la justicia en las sociedades industriales avanzadas*. Sus proyectos de investigación más recientes, sobre la práctica del arbitraje deportivo y la controversia del síndrome tóxico, se inscriben en la línea de los estudios etnometodológicos sobre el derecho.

PABLO DE MARINIS licenciado en Sociología en la Universidad de Buenos Aires (Argentina) y Doctor en Filosofía (Dr. Phil.) por el Institut für Soziologie de la Universidad de Hamburgo (Alemania). Docente de grado y posgrado en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Investigador en el Programa de Estudios de Control Social, en el Instituto Gino Germani de la misma Facultad. Ha realizado diversas publicaciones en esta área, entre las que destacan: *Überwachen und Ausschließen. Machinterventionen in urbanen Räumen der Kontrollgesellschaft*: Verlagsgesellschaft, Pfaffenweiler, Alemania, 2000; «Gobierno, gubernamentalidad, Foucault y los anglofoucaultianos (un ensayo sobre la racionalidad política del neoliberalismo)», en Fernando García Selgas y Ramón Ramos Torre (comps.), *Globalización, riesgo, reflexividad. Tres temas de teoría social contemporánea*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1999: «La espacialidad del Ojo miope (del Poder). (Dos Ejercicios de Cartografía Postsocial)», *Archipiélago, Cuadernos Crítica de la Cultura*, n.º 34-35, invierno de 1998.

M^a TERESA MARTÍN PALOMO licenciada en Sociología y Ciencias Políticas por la UCM. Desde 1997 trabaja en colaboración con M.^a Jesús Miranda en el Departamento de Sociología I de dicha Facultad, participando en varias investigaciones: mujeres en prisión con sus hijos, (re)inserción de toxicómanos, mujeres extranjeras en prisión. Como integrante del Equipo Barañi ha publicado un libro sobre *Mujeres Gitanas y Sistema Penal*. En la actualidad, trabaja en su tesis doctoral en el Departamento de Sociología I de la UCM.

BEGOÑA MARUGÁN PINTOS licenciada en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid. Su principal área de trabajo es la Sociología del Género y, particularmente, la violencia contra las mujeres. Investigadora y coautora, junto a otras personas del Colectivo Abierto de Sociología del libro: *La violencia familiar: actitudes y representaciones sociales*, Madrid, Funda-

mentos, 2000. Autora del manual de formación para empleados públicos: *Intervenciones de los Servicios Públicos en agresiones a menores y Mujeres*, 5.^a Edición, CC.OO. y monitorea en varias ediciones del mismo desde 1999. Es una de las integrantes del grupo de estudio «La Domesticación del Trabajo» del Instituto de Investigaciones Feministas de la Univ. Complutense.

M.^a JESÚS MIRANDA LÓPEZ profesora titular de Sociología en la Universidad Complutense. Durante varios años trabajó en la Administración Penitenciaria española. Su último libro sobre el tema es *El voluntariado ante un caso extremo de exclusión social*, Valencia, Fundación Bancaixa, 1997. En la actualidad dirige una investigación sobre extranjeras en prisión, financiada por el Instituto de la Mujer en el marco del IV Plan Nacional de I+D.

ENRIQUE MONTROYA profesor TEU de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UCM desde 1993. Doctor en Sociología por la UCM, con la tesis *Octavio Paz o la «función social» de la poesía*, dirigida por Carlos Moya. Ha traducido entre otros a P.E. Sigmund, *Ideologías políticas contemporáneas en los EE.UU.* Ha presentado varias comunicaciones y ponencias sobre inseguridad y malentendidos.

CRISTINA VEGA SOLÍS doctora en Filología por la Universidad Complutense de Madrid y P. Phil en Lingüística por la Universidad de Cambridge (Inglaterra), ha realizado investigaciones e impartido cursos en el campo de los estudios feministas y el análisis del discurso, entre otros lugares, en el Departamento de Estudios de la Mujer de la Universidad de Utrecht (Holanda) y en la Universidad Internacional de Mujeres (Hannover, Alemania). Integrante del Instituto de Investigaciones Feministas de la Univ. Complutense, participa en el grupo de estudio «La Domesticación del Trabajo» y es una de las organizadoras de la serie de seminarios «Género y Comunicación». En la actualidad realiza una investigación sobre mujeres extranjeras en prisión.